



## Une pause pour la bonne pose

Tout d'abord, permettez-moi de m'excuser de cette pause sur les réseaux. Une convalescence non prévue depuis le début de l'année 2025 était obligatoire pour vous revenir en pleine forme.

Étant sur le marché du travail depuis plus de 25 ans, le quotidien se déroule souvent dans un rythme effréné sans même que l'on s'en rende vraiment compte. Lorsque la vie nous impose un temps de pause, c'est le moment idéal pour réfléchir sur la suite de la route à entreprendre...



### Le temps de pose : court ou long?

En photographie et en cinéma, le temps de pose fait référence à la durée pendant laquelle l'obturateur de la caméra reste ouvert pour permettre à la lumière d'impressionner la pellicule ou le capteur. Un temps de pose court permet de capturer un mouvement rapide, tandis qu'un temps de pose long peut servir à produire des effets créatifs ou être utilisé dans des conditions de faible luminosité.

### Pour plus de lumière

Il arrive régulièrement en tournage que la quantité de lumière disponible soit insuffisante pour obtenir une exposition adéquate avec la caméra. Pensons à des environnements sombres comme des scènes nocturnes, des intérieurs peu éclairés par la lumière naturelle comme un sous-sol, un tunnel ou encore des périodes du jour comme le crépuscule, l'aube, ou les jours nuageux où la lumière du soleil est réduite.

L'impact devient donc très important, car le manque de lumière nécessite souvent d'utiliser des temps de pose plus longs qui peuvent entraîner un effet de flou dans l'image.

### Ouvrir le diaphragme

Plusieurs paramètres sont disponibles sur la caméra pour compenser le manque de lumière. L'une des possibilités est d'ouvrir le diaphragme plus grand (comme f/1.8 ou f/2.8) pour laisser passer plus de lumière sur le capteur. Cette avenue réduit toutefois la profondeur de champ et rend la mise au point plus délicate.



### Augmenter la sensibilité

Une autre option possible est d'augmenter la sensibilité ISO ce qui rend le capteur de la caméra plus sensible à la lumière. Cette solution peut toutefois aussi affecter la qualité en créant un bruit numérique dans l'image.

C'est pourquoi il est si important d'utiliser une caméra avec un bon capteur. Pour filmer dans divers contextes visuels et capter de belles images, il est nécessaire

d'ajouter des lentilles de qualité ayant différentes ouvertures et d'avoir recours à des stabilisateurs d'image, comme les trépieds ou les stabilisateurs optiques intégrés, qui peuvent aider à réduire le flou. Ce sont tous des outils incontournables pour réussir une production vidéo.

**En résumé, suite à mon expérience personnelle... permettez-moi de faire un jeu de mots en affirmant que le temps de pose ou de « pause » permet de faire entrer la lumière en créant une ouverture pour capter ce qu'il y a d'unique en son genre afin de pouvoir le présenter sous un nouvel angle.**